Domingo Abril 16 de 1893 · Número suelto: 10 centavos · Año XXX—Núm. 1567

SUSCRICIÓN TRIMESTRAL
ADELANTADA
En la Capital......... $m/n 1.60 c/legal
En las Provincias.. » 1.80 »

SUSCRICIÓN ANUAL ADELANTADA
(CON PRIMA)
En la Capital......... $m/n 7.00 c/legal
En las Provincias.. » 8.00 »

EL MOSQUITO

Las personas que se suscriban directamente en la Administración, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos. (Ver detalle página 4).

Número atrasado 0.20

Este periódico tiene editor responsable.

ADMINISTRACIÓN: **PAPELERÍA ARTÍSTICA, abortada Avenida de Mayo, 226**—*Casilla de Correo 271*—BUENOS AIRES

GALERIA CONTEMPORÁNEA

CAPITÁN DE NAVÍO D. VALENTÍN FEILBERG

El capitán de navío D. Valentín Feilberg, cuyo retrato hacemos público en el presente número, entró al servicio de la Armada Nacional el 15 de Mayo de 1869, siendo dado de alta en el vapor «Gualeguay» como aspirante.

Formando parte de la dotación de este buque, asistió á la terminación de la campaña del Paraguay, por lo cual se le concedió más tarde la medalla que acordó el honorable Congreso por la conclusión de la guerra.

El 10 de Junio de 1870, de regreso del Paraguay, fué pasado al vapor «General Brown», en cuyo buque hizo la primera campaña de Entre Ríos, á las órdenes del comandante Lawrence, primero, y del comandante Ramírez, después. A las órdenes de éste último asistió á la defensa de Goya cuando tuvo lugar la batalla de Nambé.

En Abril de 1871, y terminada que fué la primera campaña, el vapor «Brown» embarcó á su bordo al regimiento de artillería, llevándolo á Bahía Blanca por orden del Gobierno

Cumplida esta comisión regresaron al puerto de la Capital.

Desde el 27 de Setiembre de 1871 hasta el 15 de Marzo de 1873, sirvió á las órdenes del comandante D Erasmo Obligado en los vapores «Pampa» y «Roseti», desempeñando comisiones del servicio de poca importancia.

Con fecha 15 de Marzo de 1873, fué pasado á la goleta «Chubut», comandada por D. Guillermo N. Lawrence, y que en breve debía hacerse á la mar.

El 14 de Julio de ese mismo año fué ascendido á alférez de fragata, empezando á desempeñar las funciones de 2º comandante de la goleta, por ser á bordo el oficial subalterno más caracterizado.

En Agosto se hicieron á la mar con destino al puerto de Santa Cruz á fin de tomar oficialmente posesión de ese territorio, lo que realizaron en Octubre é inmediatamente de llegar. Al efecto se desembarcaron los elementos necesarios y se construyó una casilla en la margen Sur, izando la bandera argentina con los honores correspondientes.

Hecho esto, el alférez Feilberg emprendió la exploración del Río Santa Cruz, con un pequeño bote tripulado con cuatro marineros.

Después de 20 días de rudas fatigas y de luchar contra el hambre y el frío, llegó al paraje denominado «Valle del Misterio», que fué el punto hasta donde consiguió llegar el insigne navegante Fitz Roy. En este punto la gente de su embarcación, cansada de tanta fatiga, se le amotinó; pero el alférez Fielberg, consigue persuadirlos y continúa su penoso viaje, llegando, por fin, después de diez días de zozobra, al punto de sus deseos, esto es, al Lago Viedma, y donde sólo había conseguido llegar antes que él el navegante que le dió su nombre.

Ha sido, pues, el Alférez Feilberg el primer argentino que surcara las aguas de ese hermoso lago, dejando allí al pie de una asta con la bandera argentina todos los documentos que comprobaran más tarde de lo que es capaz un oficial joven y perseverante cuando lo guía un fin patriótico.

Este lago es el mismo que, por un lamentable error, figura hoy con el nombre de Lago Argentino.

De regreso de su exploración, hizo un viaje por tierra hasta Gallegos, haciendo un reconocimiento general hasta la costa del mar para cerciorarse si los chilenos habían tomado ó no posesión de esa región.

Regresó nuevamente á Santa Cruz, y en Marzo de 1874, hace la travesía á caballo hasta el Estrecho de Magallanes, con objeto de embarcarse en Punta Arenas con destino á Buenos Aires, en busca de elementos para refaccionar la goleta que tantos desperfectos sufrió en la navegación por los fuertes tiempos que le tomaron.

Este viaje fué muy penoso, por haber tenido que atravesar los ríos Coynlet y Gallegos (chico), que estaban helados, á consecuencia de lo cual contrajo una enfermedad en una pierna.

Al llegar á Buenos Aires su estado revestía alguna gravedad, por lo cual no regresó á Santa Cruz.

Con fecha 8 de Julio de 1874 pasó á prestar servicios á la Cañonera «Paraná», que recién llegaba de Europa y se ponía en completo armamento.

Con fecha 30 de este mismo mes fué ascendido á alférez de Navío.

Cuando el comandante Obligado se sublevó (revolución de Setiembre de 1874), tomó la «Paraná,» siendo hecho prisionero el alférez Feilberg y desembarcado dos días después en la isla de San Gabriel, por no haber querido seguir con los revolucionarios.

Se trasladó á Montevideo y de allí á Buenos Aires, donde se presentó al Gobierno de la Nación.

El 16 de Octubre fué nombrado comandante del vapor «Don Gonzalo», con el que hizo un viaje al río Uruguay, llevando armamento para el Gobierno de la Provincia de Entre Ríos.

De este buque pasó en igual carácter al vapor «Anita», hasta que, restituída la «Paraná», volvió á ocupar su puesto abordo.

Inmediatamente zarparon para Bahía Blanca con objeto de reponer las autoridades del Gobierno, que habían sido depuestas por la revolución.

En esto tomó una parte muy importante el alférez de navío Feilberg.

El 16 de Enero de 1875 pidió su baja y se separó de la Armada hasta el 22 de Enero del siguiente año, que fué dado de alta nuevamente y designado para la dotación del acorazado «Los Andes».

El 5 de Junio de 1876 pasó al vapor «Pavón», como segundo comandante, con el que tomó parte en la última campaña de Entre Ríos y desempeñó muchas comisiones.

En Enero de 1877 se desarmó casi toda la Escuadra por economía, y entre ellos el vapor «Pavón», siendo Feilberg encargado del mando de la «Bermejo», que también estaba en desarme.

Habiéndose resuelto que la «República» fuera de estación al Paraguay, pasó Feilberg á ella como 2º del comandante Daniel de Solier.

Estando en la Asunción fué ascendido, con fecha 26 de Julio de 1878, á teniente de fragata.

En Septiembre de ese mismo año quedó encargado de la estación naval y del comando interino del buque, por haber bajado á Buenos Aires el titular.

En Noviembre fué llamado el buque urgentemente á Buenos Aires, con motivo de la expedición á Santa Cruz.

Al llegar á Buenos Aires la cañonera, tomó su mando el comandante Solier, siguiendo Feilberg en su puesto de 2º titular. Inmediatamente de cargar algunos pertrechos de guerra, emprendieron viaje al Sur, y en Enero de 1879 se incorporaron en el puerto de Santa Cruz á la División Naval, que bajo el mando de D. Luis Py, se envió á ese puerto por el conflicto con los chilenos.

En Marzo de 1879 se retiró la división naval á Patagones, quedando el capitán Feilberg al mando de la cañonera, por haber regresado á Buenos Aires el comandante Solier, para emprender viaje á Europa.

En Enero de 1880 el capitán Feilberg regresó con la «República» á Buenos Aires, confirmándose por decreto de fecha 4 de Marzo su nombramiento de comandante interino del buque.

En Mayo de 1880 fué nombrado 2º Jefe de la escuadrilla del Río Negro, y ascendido á teniente de navío (graduado) con fecha 9 de Julio del mismo

Con los vapores de la escuadrilla hizo varios viajes, conduciendo tropas, armamento y pertrecho para la expedición del Río Negro

En mérito de esto se le confirió el diploma y medalla que acordó el Honorable Congreso á los expedicionarios.

El 11 de Mayo de 1881 fué nombrado comandante de la cañonera «Pilcomayo», y en el mes de Agosto se formó, bajo su presidencia, una comisión encargada de levantar planos de todos los puertos del Río Uruguay y proyectar los muelles y demás obras que fueran necesarias.

De los proyectos que presentaron algunos fueron aprobados y se llevaron al terreno de la práctica, como ser los muelles en el puerto de la Concepción del Uruguay

En Enero de 1882, encontrándose enfermo y habiendo terminado los trabajos, regresó con el buque al puerto de Buenos Aires, cuyo mando dejó para volver en Marzo de ese año á hacerse cargo del puesto de 2º Jefe de la Escuadrilla del Río Negro.

En su nuevo puesto cooperó á la realización de la campaña de los Andes, acordándosele el premio que confirió el honorable Congreso al Ejército por dicha expedición.

El 31 de Enero de 1883, fué nombrado comandante de la cañonera «Pilcomayo», siendo enviado de estación á la Asunción del Paraguay.

En dicho puerto se ocupó en preparar los elementos necesarios para emprender la exploración del río Pilcomayo, cuya importante comisión le fué confiada por el Ministerio de Marina.

Con fecha 9 de Julio de 1884 obtuvo la efectividad en el empleo de teniente de navío.

En Agosto de ese año, empezó las exploraciones preliminares en el Pilcomayo, fundando la Colonia Fotheringan en la margen derecha de ese río.

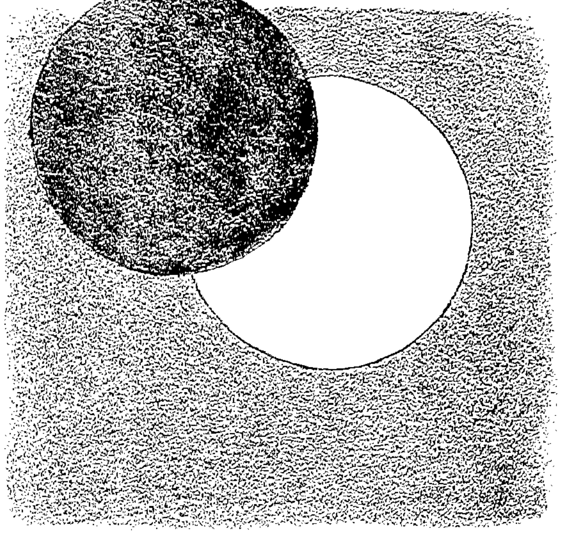
A principios del mes de Octubre emprendió la expedición definitiva con el vapor «Explorador» y otro de pequeñas dimensiones que iba sondando á vanguardia para determinar la verdadera canal.

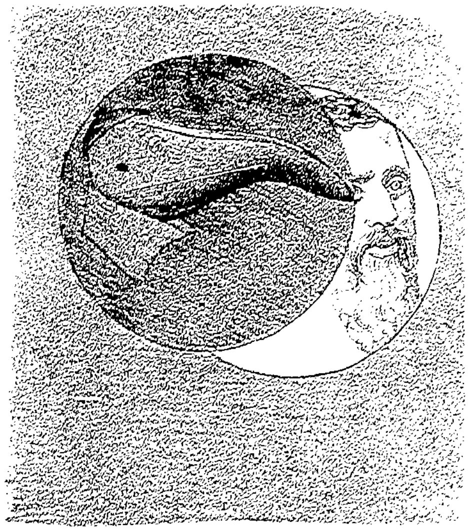
El Mayor Feilberg remontó el río hasta los grandes rápidos, paraje desconocido hasta entonces, pues ningún explorador consiguió llegar allí antes que él.

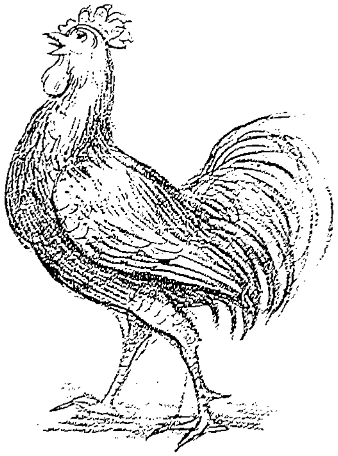
Estuvo 55 días en el interior del Chaco, y á su regreso presentó todos los planos é informes de su interesante excursión.

Consiguió determinar cuál era el verdadero cauce del río, distinguiéndolo de los numerosos brazos que de él se desprenden y que otros han tomado por el río principal.

D^r^ LUIS:— Vaya, amigo Escalante, ahora que estamos en calma, haganos oir esa guitarra tan mentada.







Los principales eclipses de la actualidad

Con permiso de los demas empezamos por el de sol que tiene lugar el domingo de 8 á 10 a.m.

En el mundo diplomático señalamos el eclipse de Mendoza por J.M. Estrada que durará....?

En el mundo pedagogico tenemos el de Fitz Simon por el lumbroso Orma.

Este gallo, emblema de la sociedad "LA GAULOISE" canta para llamar su atencion sobre el concierto que da mañana en su nuevo local, el Coliseo.

Demostró la imposibilidad de navegar ese rio por la falta absoluta de agua en toda época del año, á causa de ser sus márgenes muy bajas y no permitir, por lo tanto, el encajonamiento de las aguas.

La Memoria que presentó al Gobierno encierra preciosos datos sobre los terrenos adyacentes y su hermosa vegetación.

En Abril de 1885, terminada la expedición, regresó á Buenos Aires, siendo agraciado con la medalla que acordó el honorable Congreso por la campaña del Chaco, y en la que tomó parte tan activa como benéfica.

El 1º de Mayo de ese mismo año fué ascendido á capitán de fragata.

Por decreto de fecha 26 de Julio de 1886 fué nombrado delegado de minas, en el Territorio de Santa Cruz, donde permaneció hasta el mes de Agosto de 1887; ese tiempo lo aprovechó en hacer reconocimientos generales en el Cabo de las Vírgenes, río Gallegos y en el resto de ese Territorio, de todo lo cual presentó un extenso informe á su regreso con importantes datos para la Geografía Nacional

Con fecha 4 de Mayo de 1888 fué nombrado en comisión para formular el proyecto de Reglamento General de Consumos para la Armada, el que mereció la aprobación del Gobierno, siendo puesto en vigencia.

El 17 de Octubre de 1888 fué nombrado comandante del transporte «Villarino», con cuyo buque hizo varios viajes al Sur hasta la Tierra del Fuego y Cabo de Hornos, y otro á Formosa llevando tropas

El 26 de Julio de 1889, con el acuerdo del Senado, fué ascendido á capitán de navío.

En Noviembre de 1889 quedó interinamente de Jefe de la División de Transportes, hasta el 7 de Enero de 1890, que fué nombrado vocal de la Junta Superior de Marina.

Este puesto lo tuvo hasta que fué disuelta la Junta y creado el Estado Mayor General.

Con fecha 28 de Octubre de 1890 fué nombrado Presidente de la Comisión de Faros, presentando al Gobierno un proyecto de reglamentación de este servicio, que fué aprobado y puesto en vigencia.

El 3 de Diciembre de 1890 fué nombrado vocal de la Junta Consultiva de Marina, creada por decreto de esta misma fecha, reteniendo el puesto de Presidente de la Comisión de Faros.

El 1º de Febrero de 1891 fué nombrado miembro de la Comisión Naval en Inglaterra, llevando además otras comisiones del servicio.

En Noviembre de 1892 regresó de Europa, siendo nombrado poco después Oficial Mayor del Ministerio de Marina, puesto que desempeña en la actualidad.

Estos son, á grandes rasgos, los buenos servicios que ha prestado á su patria el capitán de navío don Valentín Feilberg, siendo uno de los jefes de nuestra Escuadra en quien encuentra siempre decidido apoyo la juventud estudiosa de la Armada, por lo cual goza de verdadera simpatía entre ellos, pues reconocen en él un jefe progresista, estudioso y de mucho pundonor.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, ABRIL 16 DE 1893.

ZUMBIDOS Y PICADURAS

El Intendente Cané, después de reglamentar la forma en que se harán las operaciones quirúrgicas en los hospitales, se nos asegura que se ocupa de formular una receta general para varias enfermedades de carácter diferente, que reinan con frecuencia en el Municipio.

¡Vaya!..... ¡vaya!..... Ahora ya no se dirá que el Intendente no es capaz de meterse en cualquier cosa!

¡De este hecho, Pancho Bollini se queda enano!

* * *

¿Qué me dicen Vds. de ese Dr. Alcorta, Ministro de Justicia, Culto é Instrucción Pública, que ha gastado una vida entera en bregar contra la arbitrariedad y el despotismo y que ahora da un puntapie á todas sus teorías y se presenta como uno de tantos?

¿Aprenderán los zonzos que juzgan á los hombres por sus palabras á saber de una vez que del dicho al hecho hay mucho trecho y que los desvergonzados son los que dicen tener más vergüenza?

* * *

El Sr. Fitz Simón sirvió veinticuatro años á la enseñanza en la República, y hoy viene un cualquiera, que jamás hizo otra cosa que charlar y comer sueldos, y le da con las puertas en las narices á objeto de proteger á uno de sus hijos.

¿Aprenderá ahora el Sr. Fitz Simón á saber que los grandes hombres de nuestro pais, aunque sean de la oposición, nunca se rascan para afuera?

* * *

El general Mansilla es un hombre de agallas y de espíritu

Vean si no lo que escribe en *El Diario*..... No pasa hora ni minuto en que no se burle de alguien.

Que lo diga si no un señor Pacífico Mauser, á quien.....con las mejores intenciones, lo pone el otro dia hecho una..... camisa de dormir!

* * *

El gobernador de Tucumán, Sr. Próspero García, continúa en sus trece.

Desea hacer prosperar su familia dejando de gobernador á un pariente cercano, y los mitristas lo aplauden con frenesí.

¿Qué estarán comiendo en Tucumán los hombres honorables y desprendidos?

* * *

El Ministro Anchorena abandona el Ministerio de Relaciones Exteriores, acosado por el miedo á las sesiones del Congreso

¿Los ricos también tienen miedo, á lo que parece! Si..... ¡cuando son hombres, como Anchorena de mucha plata, pero de pocos sesos!

* * *

¿Cuándo volverá *La Nación* á darnos como editorial otro artículo de su colaborador Almafuerte, como el que nos dió hace tres dias relativo á las madres de familia?

Sería bueno que lo avisara con tiempo á fin de tomar algunas medidas precaucionales.

Porque estamos seguros que ese artículo no será solo: ¡detrás de las madres de familia vendrán los padres, los hijos, las tias y tíos, los cuñados y toda la parentela!

* * *

Salió el Dr. Coni de la Asistencia Pública y entró el Dr. Ayerza á reemplazarlo.

¡Vaya!..... ¡Ya se están colando á la Administración los miembros de la Sociedad de Aficionados á la Fotografía!

¡Linda administración vamos á tener ahora, seguramente!

JUAN MOREIRA.

"LA GAULOISE"

DIMANCHE 16 AVRIL

CONCERT-BÉNÉFICE

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO DE LA OPERA

Empresa A. FERRARI

TEMPORADA DE 1893

COMPAÑÍA LÍRICA ITALIANA

Maestro concertador y director de orquesta, CLEO, FOUTE CAMPANINI—Sopranos dramáticas, EVA TETRAZZINI, CESIRA FERRANI; damas ligeras, LINDA BRAMBILLA-LINDA GIRALDONI; medio sopranos contraltos, MARIA GIUDICE, IDA RAPPINI; primeros tenores, MICHELE MARIACHER, GIUSEPPE CREMONINI; primeros barítonos, ANTONIO SCOTTI, ACHILLE MORO; primeros bajos, REMO ERCOLANI, LEOPOLDO CROMBERG.

ABONO DE 30 FUNCIONES
en las cuales están comprendidas las fiestas mayas y julias.

PRECIOS:

Palcos bajos y de balcón con 4 entradas...	$ 3000.00
» altos con 4 entradas................	» 1800.00
» de cazuela con 4 entradas..........	» 700.00
Tertulias de orquesta y balcón con entrada	» 360.00
Lunetas de cazuela 1ª fila con entrada......	» 120.00
» » » otras filas con entrada	» 80.00

Se avisa á las personas que han hecho anotar abonos para la próxima temporada lírica y que no los han mandado recojer, que la Empresa tendrá que disponer de esas localidades despues del Miércoles 19 del presente mes, por tener que atender nuevos pedidos.—13 de Abril de 1893—LA EMPRESA.

En la temporada se darán las mejores óperas del gran repertorio y además MANON LESCAUT, PAGLIACCI y FALSTAFF, las cuales han obtenido un éxito en Europa. El precio de las localidades sobrantes será fijado diariamente por la Empresa, el cual excederá siempre del precio de abono.

COMPAÑÍA FRANCESA DE COMEDIA

Dirección: A. VENIAT

Sábado 15 de Abril—
LES 28 JOURS DE CLAIRETTE

Domingo 16, el drama:
LE BOSSU

Martes, Miércoles, Jueves, función. (Ver anuncios.)

POLITEAMA ARGENTINO

EMPRESA CIACCHI

2ª Temporada

DE LA

Compañía dramática italiana de PIETRO FALCONI

de la cual forma parte la tan conocida y apreciada artista

Sra. BOETTI VALVASSURA

Sábado 15 de Abril

Maria Antonietta

En estudio el drama de V. Sardou, EL ODIO

Domingo función (Ver anuncios).

Martes, Jueves, Viernes, función (Ver anuncios)

THEATRE DE L'ODEON

Empresa: A. CATTANEO & Cia

GRANDE COMPAGNIE LYRIQUE FRANÇAISE

DIRECTION CHARLEY

SAISON 1893

DEBUTARÁ EN BREVE

La Secretaría queda abierta todos los días hábiles de 2 á 5 de la tarde á la disposición de los señores abonados y del público en general.
(Próximamente más detalles).

ELENCO

Primer tenor de ópera cómica y de traducción: Mr. Engel, de la Gran Opera de Paris, donde cantó el *Lohengrin* con gran éxito.
Segundo tenor de ópera cómica: Mr. Damboine.
Primer tenor de opereta: Mr. Gardon, del teatro de las Galerías de Bruselas.
Primer barítono: Mr. Fresch, del Gran Teatro de Burdeos.
Primer bajo cantante: Mr. Augier, del teatro de la Opera Cómica de Paris.
Primer cantante ligera: Mme. Marcolini, del mismo teatro.
Primera contralto: Dugaron Galli (Mme. Haussmann), de la Opera Cómica de Paris, de la Moneda de Bruselas, de la Escala de Milán, en donde acaba de cantar 45 veces *Carmen*.
Segunda cantante: Mme. Molin.
Primera cantante, género Judic: Léo Deschamps.

Segundo gran concierto para el Domingo 16 del corriente, dado por el guitarrista español Sr. Manjon

ONRUBIA

Compañía dramática y de comedia española GALÉ

DE LA CUAL FORMA PARTE LA EMINENTE ACTRIZ

Sra. ECHEVARRÍA

Señoras Romeral, González, Brocal, Marin Beltrán, Paris, Díaz y Carles, y los señores Prado, Robles, Haza, Aparicio, Guerrero, Ocampo, Romero, Muñoz, López, Rey y Lozano.

El repertorio se compone de las siguientes obras:

UN BANQUERO, LANCES DE HONOR, DRAMA NUEVO, de don Manuel Tamayo y Baus; CONSUELO, TEJADO DE VIDRIO, de don Abelardo López de Ayala; EL HIJO NATURAL, de Alejandro Dumas (hijo); LA CASA DE MUÑECAS, de Ybsen; LA LOCA DE LA CASA, de Pérez Galdós; MARIANA, SIEMPRE EN RIDICULO, LO SUBLIME EN LO VULGAR, de D. José Echegaray; MARCELA ó ¿A CUAL DE LOS TRES? EL PELO DE LA DEHESA, etc.

Sábado 15 de Abril—
LA FUERZA DE LA CONCIENCIA

Domingo función tarde y noche.

Función todas las noches.

COLUMBIA
SKATING-RINK

1107 - CHARCAS - 1153

Por la mañana de las 9.30 á 11.30 para señoras solamente. Por la tarde de las 2.30 á 5 para todos.—Por la noche de las 8 á 11 para todos.

Banda de música de 30 profesores, tanto por la tarde como por la noche. Está prohibido el uso de otros patines que los del Columbia Skating Rink.

TRES SECCIONES DIARIAS

Abono para la temporada................ {SEÑORES $ 80 / SEÑORAS » 40}

HIPÓDROMO JOCKEY-CLUB

6ª REUNIÓN

Domingo 16 de Abril de 1893

PALERMO

Doctor J. REAL

ENFERMEDADES DE LA VISTA

Consultas de 1 á 4. Lavalle, 571.

SMALL Y CABALLERO

CIRUJANOS DENTISTAS

Calle MAIPÚ, 294.—Unión Telef., 1422.

PELUQUERÍA Y PERFUMERÍA DE RUIZ Y ROCA

28 — FLORIDA — 28

Artículos de lujo, Pelucas, Cuellos, Corbatas, etc., etc.—Perfumería fina, Postizos, etc. — Postizos de todas clases —Especialidad en cuadros de pelo.

OJO! OJO! OJO!

Precaverse de viles y nocivas falsificaciones

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

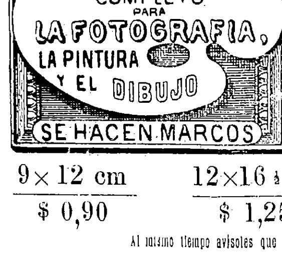
Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento, No. 533, Oxford Street, Londres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY.



PAPELERÍA ARTÍSTICA

AVENIDA DE MAYO, 226, entre Piedras y Chacabuco

CASILLA CORREO, 271

Señores Fotógrafos:

Tengo el placer de participarles que, habiendo personalmente conseguido se rebajen los derechos de aduana sobre las placas secas, puedo desde la fecha dar las célebres placas «LUMIERE,» *de las que soy* AGENTE ÚNICO, *á los precios siguientes, en pesos oro por docena:*

9×12 cm	12×16½ cm	13×18 cm	16½×21½ cm	18×24 cm	21×27 cm	24×30 cm
$ 0,90	$ 1,25	$ 1,35	$ 2,40	$ 2,90	4	$ 5,30

Al mismo tiempo avísoles que he resuelto liquidar mis **OBJETIVOS Y CÁMARAS OBSCURAS**, los que hasta el 1º de Mayo próximo se venderán por **SU PRECIO DE COSTO**

H. STEIN

PRECIOS DE ALGUNOS ARTÍCULOS

Papel albuminado extra: la mano $ 2 oro—Nitrato de Plata cristalizado puro garantido: los 10 gramos $ oro 3.20—Cloruro de oro: el gramo: $ oro 0.65

PAPEL FERRO-PRUSIATO DE MARION (ROLLOS DE 10 M.)

N.º 515—1.00 m. ancho	N.º 515—75 cm ancho	N.º 524—1.00 m. ancho	N.º 524—75 cm ancho
$ oro 2,80	$ oro 2,10	$ oro 1,40	$ oro 1,10

REBAJA DE 30 POR 100 SOBRE LAS TARJETAS ALBUM O CABINET

NOTA—Todos estos precios son á oro.

Señores Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores: La PAPELERIA ARTÍSTICA, á más de los artículos de su uso, se encarga de la impresión al ferro-prusiato de planos

AVENIDA DE MAYO, 226 — CASILLA DE CORREO, 271 — BUENOS AIRES

ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS PARA FOTÓGRAFOS, INGENIEROS, ARQUITECTOS, LITÓGRAFOS, GRABADORES Y DIBUJANTES: **PAPELERIA ARTISTICA**

Comp. Sud-Amer. de Billetes de Banco. Buenos Aires